



EAU DE PARFUM
Aurora Luque (Almería, 1962-)

De la infancia, el olor
del musgo en las acequias, del barro, de las moras
y la extrema violencia de aprenderse.

Del mar, la última nota
de la última ola desplegada
antes de regresar y convencernos
de que no habrá sirenas.

De la noche, las leves veladuras
de un perfume italiano
todavía de moda.

De tu cuerpo, el aroma
de libro de aventuras
vuelto a leer; pero también de adelfas
desoladas y ardiendo.

Huele a vida quemada.

Problemas de doblaje (1990)



Aurora Luque (Almería, 1962) es, ante todo, poeta, aunque practica actividades en campos aledaños vinculados siempre a sus tres líneas principales de interés: el mundo clásico, la literatura de mujeres y la traducción.

Vivió su infancia en Granada y cursó estudios de Filología Clásica en la universidad de Granada. Ha trabajado como profesora de bachillerato de griego antiguo desde 1988. Ha trabajado como articulista de opinión y ha sido galardonada con varios premios. En 2007 fue galardonada con el premio Meridiana del Instituto Andaluz de la Mujer por su labor de rescate de escritoras olvidadas. En octubre de 2008 fue nombrada directora del Centro Cultural Generación del 27 de la Diputación de Málaga, cargo que ocupó hasta junio de 2011.

El poema me ha gustado mucho. Me ha recordado a la niñez, cuando teníamos cuatro años y nos tumbábamos en el suelo del patio a ver las nubes, hablábamos de lo que queríamos ser de mayores, imaginábamos qué nos depararía el futuro entre risas. (Cecilia Bosqu 1º ESO)

Me ha transmitido la nostalgia de una persona, transmite sus recuerdos de una manera muy bonita y sentimental. Me ha gustado mucho. (Isabela María Goia Iancu, 1º ESO)

En este poema se puede ver que en la vida, a veces, hay que superar cosas y que, a veces, las cosas no son ciertas, me ha gustado mucho porque me recuerda el olor de la clase de música. (Luna Callejer 2º ESO)

Este poema me ha hecho sentir tristeza, ella evoca sus recuerdos mezclados con los olores, me encantan los poemas que asocian recuerdo a olores, cuando fui a Tánger olía a especias y cuando vuelvo a oler esas especias me transporto hasta ese lugar. (Marina Pablo, 2º ESO)

Los olores transmiten recuerdos del pasado, al leer me ha parecido ver un resquicio de mi vida cuando era niña. Me ha parecido melancólica la manera en la que la autora escribe los olores que le permiten recuperar sentimientos de amor, amistad e inocencia anteriores, pero a pesar de transmitir melancolía y tristeza, también tiene tonos alegres. (Henar Anadón, 3º ESO)

Este poema representa lo que nos queda después de años y años de infancia, esos momentos que recordamos años más tarde y nos sacan una sonrisa. Eso es la felicidad que representa el poema. (Kamal Bouizy, 4º ESO)

Cada estrofa del poema es un recuerdo de su vida representado con un olor. Es una persona que ha vivido el momento y ha consumido cada minuto de su vida. Me parece muy hermoso ya que creo que la mejor forma de disfrutar la vida es viviéndola. (Marina Nuño, 1º Bach.)

Cada momento tiene su aroma y la vida es esa mezcla de esencias que, cuanto más variadas, más dulce parece. (Silvia Mª Gracia 1º Bach.)

Alumnado del IES Ramón y Cajal, Zaragoza

